

theater(uri) – JAZZ am Mittwoch

Das theater(uri) in Altdorf bietet das ganze Jahr hindurch ein breit gefächertes Kulturprogramm an. Im Februar 2005 startet das theater(uri) mit einem Programm höchster künstlerischer Feinkost.

Zwei spannende Termine herausgepickt

26. Februar, 20 Uhr: The Alpinistos

Nahe liegend, wenn Polo Hofer und Hanery Amman gemeinsam auf einer Bühne musizieren und singen, dass Rumpelstilz-Lieder erklingen ... «D' Rosmarie und I», «Rote Wy», «Die gfallene Ängel» und «Alperose». Ein paar Lieder von Hanery Ammans letztem Album «Solitaire», Songs von Hank Shizzoe, den einen «Schlangelädergurt» oder anderen «Wyssebüehl», von Polo Hofer.

Neben Eigenem werden Songs von Bob Dylan, Al Green, J.J. Cale, Prince, Bo Diddley, Creedence Clearwater Revival, Mark Knopfler, Sam Cooke, Willie Dixon, Tom Petty, Junior Parker, Johnny Otis u.a. gespielt, kurz: Zur Ausrüstung gehört ein nahrhaftes Blues-, Folk- und Rock-Paket. Gesungen von Hank Shizzoe, Hanery Amman und Polo Hofer. Letzterer kann auch als Sänger seiner englischen Lieblingssongs erlebt werden. Dazu wird er an der Snare-Drum den Takt angeben und mithelfen, dass der Groove König ist.

Wers gerne als Statistik hat und mit Zahlen bedroht werden möchte: Ein Drittel des Programms wird in Mundart, der Rest in Englisch gesungen.

23. April 2005, ab 19 Uhr:

Theaterfest: Brasilianisch-Argentinische Nacht

Zum zweiten Mal findet im theater(uri) das Theaterfest statt. Einerseits dient es der Finanzbeschaffung, andererseits will es einen festen Platz im Kulturleben erobern. Mit der Orientalischen Nacht hat alles begonnen. Die Ausgabe 2005 wird dem südamerikanischen Kontinent gewidmet sein.

Musik, Essen und ein Markt werden wieder einen kulturellen Einblick in eine faszinierende Welt eröffnen.

Mit Jazz am Mittwoch wird ein neues Ereignis geschaffen. Abwechselnd mit dem Studiofilm wird jeden Mittwoch ein Kulturprogramm angeboten. Die beiden Kunstrichtungen Film und Jazz haben viele Berührungspunkte. Da ist es naheliegend, dass die Organisatoren Cinema Leuzinger und theater(uri) auch ein gemeinsames Publikum haben. Daraus ist eine fruchtbare Zusammenarbeit entstanden. Die Filme werden erst im Januar bestimmt.

23. Februar 2005, 20 Uhr: erb_gut featuring Peter Schärli

Da ist etwas zupackend Entspanntes in ihrer Musik. erb_gut haben eine direkte Verbindung zur Jazz-DNS. Sie reduzieren Überflüssiges, verbinden Tradition und Moment, werden heiss und kühlen ab. Der Sound lässt eine Gelassenheit erkennen, die Band eine klare Haltung. Motive und Harmonie-Module erhalten Gewicht, ohne dass Zwischenspiele erdrückt werden. Elemente aus Jazz-Rock, Free Funk und archaische Jazzmomente werden Kompositionen.

Christoph Erb, Tenorsax; Peter Schärli, Trompete; Markus Stalder, Gitarre; Ralph Sonderegger, Kontrabass; Julian Diller, Schlagzeug

23. März 2005, 20 Uhr: Elena Szirmai, NL/CH, Piano; Otmar Kramis, CH, Saxofone; Herbert Kramis, CH, Kontrabass

Astor Piazzollas Tango Nuevo in ungewöhnlicher Besetzung. Die Musiker haben die meist für Quintett geschriebenen Kompositionen für Piano, Saxofon und Kontrabass bearbeitet, jonglieren virtuos mit den Stimmen, tauschen sie aus, verflechten sie. Hinzu kommen Qualitäten ihrer musikalischen Herkunft, straffes «bouncy»-time-Empfinden des Jazz, subtile Agogik und farbige Klanggestaltung der Klassik.

6. April 2005, 20 Uhr: Roberto Bossard und Band

Roberto Bossard versteht sich als Gitarrist in der Tradition des Jazz – er pflegt den bluesig-souligen Zugang zur Musik, hat sich intensiv mit dem Bop auseinandergesetzt – ohne die Gegenwart mit ihrer aktuellen Spielweise zu vernachlässigen. Seit über zwanzig Jahren führt ihn sein Gitarrenspiel immer wieder mit Grössen des Jazz zusammen: Vince Benedetti, William Evans, Reggie Johnson, Albert Mangelsdorff, Sal Nistico, Mark Soskin, um nur einige zu nennen. Roberto Bossard arbeitet mit seinen eigenen Bands, ist aber auch ein begehrter Sideman, Zuzüger in Orchestern und Studiomusiker.

11. Mai 2005, 20 Uhr: Roland von Flüe, Saxophon und Band

1. Juni 2005, 20 Uhr: Jazz up

Serge Bussinger und Band

Adresse

theater(uri)
Tellspielhaus, Schützengasse 1, 6460 Altdorf
Telefon 041 870 01 01, Ticketline 041 872 01 70
Fax 041 870 02 00, www.theater-uri.ch.



Musikfestival «Alpentöne»

Vom 12. bis 14. August 2005 steht Altdorf zum vierten Mal ganz im Bann des internationalen Musikfestivals «Alpentöne».