

# Das Risiko Kunst – Ausstellungen im Haus für Kunst Uri

Aktuelle Kunst soll im Altdorfer Ausstellungshaus so vermittelt werden, dass sie emotional berührt und sowohl beim Urner Publikum als auch bei auswärtigen Gästen Kommentare auslöst. Vielschichtig, lebensnah und «reizvoll» sind darum auch die Themen der nächsten Ausstellungen.

**D**en Auftakt machen wird im März 2006 die zehntägige «Urner Jahresausstellung 2006» (6.–16. März), die mit der wichtigen Preisübergabe der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth verbunden ist. Im April 2006 heisst es dann: «On the road ... again», was ganz bewusst auf die in Uri nicht abreissen wollenden Verkehrsströme anspielt.

## «On the road ... again» im «Transit-Kanton» Uri

Unser Alltag ist vom unaufhörlichen Pendeln zwischen Arbeitsplatz und Zuhause bestimmt. Ferien verbringen viele in fernen touristischen Paradiesen. Ethnische Konflikte und Kriege treiben Flüchtlinge auf ihre Reise ins Exil. Unterschiedliche Formen von Mobilität prägen unsere Lebens-

welt – Gehen, Fahren, Fliegen, virtuelles Unterwegssein – aber zunehmend auch Stau oder gar Stillstand für jene, die von der Mobilität ausgeschlossen werden. Diese Gruppenausstellung mit Fotoarbeiten bietet starke Bilder, die berühren und auch die Schattenseiten der Mobilität nicht ausklammern: Entwurzelung und Migration sind auch Themen in der Ausstellung. Mit dabei ist die mit dem Urner Werkjahr 2005 ausgezeichnete Fotografin Vanessa Püntener, welche eine eindrückliche, in Tschechien entstandene Fotoreihe zeigen wird (22. April – 5. Juni 2006).

## «Risiko»-Kunst in Uri

Das Urnerland – das Hochwasser im Sommer 2005 hat wieder daran erinnert – ist mitunter ein «Risiko-Gebiet». Risiken ganz anderer Art gehen Kunstschaaffende ein. Denn sie setzen häufig auf Ungewohntes und Sperriges oder gehen auf eigenwillige Art mit Reizen um, wie dies in der Sommerausstellung «Reiz & Risiko» zu sehen sein wird. Reizen – ein ambivalenter Begriff, denn Reize lösen entweder Anziehung oder Abstossung aus. Wer reizt, nimmt Risiken in Kauf, wie man in der Politik, im Sport oder in der Geschäftswelt beobachten kann. Auch die «reiz-volle» und «risiko-befrachtete» Kunst will oft zugleich anziehen und abstossen: Kunst kann schön und verführerisch sein. Doch gleichzeitig liebt sie es, zu provozieren, den Betrachter herauszufordern, an Grenzen zu gehen. Die Ausstellung mit jungen Kunstschaaffenden thematisiert diese Doppeldeutigkeit, wobei unterschiedlichste «Reiz-Strategien» und Formen von «Risiko-Suche» zwischen Gefallen, Irritation und Provokation durchgespielt werden (Juli bis September 2006).

## Termine Januar bis Juni 2006

- 16. März 2006:  
Beginn der «Urner Jahresausstellung 2006»
- 18. März 2006, 17 Uhr:  
Preisübergabe der «Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth»
- 26. März 2006:  
Letzter Tag der «Urner Jahresausstellung 2006»
- 21. April 2006, 19 Uhr:  
Vernissage «On the road ... again»
- 22. April 2006:  
Beginn der Ausstellung «On the road ... again»
- 5. Juni 2006:  
Letzter Tag von «On the road ... again»



## Adresse

Haus für Kunst Uri  
Herrengasse 2, CH-6460 Altdorf  
Telefon 041 870 29 29  
www.museen-uri.ch



## Abbildungen

Bild oben: Ausstellung «On the road ... again», Yves Leresche, aus der Fotoreihe «La Dacia. Une voiture à tout faire».  
Bild links (Ausschnitt): Ausstellung «Reiz & Risiko», Nadin Rüfenacht, «Titus».