

Kleiner Teil eines unermesslichen Ganzen

Im Lauf der vergangenen zwei Jahre traf ich mich regelmässig mit Andy Mejuto in dessen Tonstudio in Luzern. Gemeinsam haben wir meine Geschichten musikalisch verpackt. Das Resultat dieser Arbeit erscheint am 1. August 2009 auf einem Doppelalbum. Mit Andy Mejuto zu arbeiten, war ein wahres Vergnügen! In ihm habe ich nebst einem professionellen Tontechniker auch einen einfühlsamen Arrangeur und Multi-Instrumentalisten gefunden. Nachdem wir die Lieder aufgenommen hatten, kamen die anderen Musiker von Original MundArtMusig dazu. Sie bereicherten die Songs mit ihrer musikalischen Würze. So ist die neue CD stilistisch sehr abwechslungsreich geworden: von Folk über Pop, Reggae, Tango, Musette und Renaissancecetzänchen bis hin zu Alpin-Groove-Tönen.

Wie der Albumtitel «edel wyys und raabäschwarz» erahnen lässt, sind auch die Texte der Songs vielseitig. Es sind sehr persönliche Liebes- und Lobeslieder darunter, die in meinem inneren Garten gewachsen sind. Mich faszinieren aber auch witzige, doppelbödige oder Moral entlarvende Geschichten mit unerwarteten und überraschenden Wendungen. Solche vielschichtigen Texte lassen Raum offen und regen an zu eigenen Gedanken. Meinen persönlichen Gedanken begegne ich, wenn ich innehalte und mir Zeit für ein bisschen Ruhe nehme. Das führt mich zu meinem eigenen Rhythmus. Mich faszinieren diese pulsierenden Momente. Aus der Erfahrung weiss ich, dass in einem solchen Geisteszustand die Inspiration förmlich sprudelt.

Generell finde ich immer mehr Interesse am Simplen und Einfachen. «Alles Edle ist einfacher Art», so beschriftete meine Mutter einmal einen Schrank mit Bauernmalerei. Solche Volksweisheiten begegnen meinen Augen und Ohren laufend. Auch beim Texten habe ich in letzter Zeit gemerkt, dass in der Kürze die Würze liegt. Ich



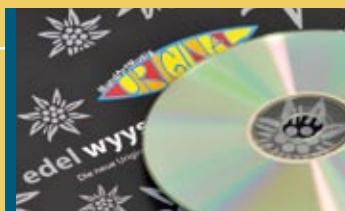
stelle zudem die allgemeine Tendenz fest, alles möglichst weit weg zu suchen. Dabei gilt doch: Das Gute liegt so nah. Gewisse Einsichten kommen halt erst mit einer gewissen Erfahrung.

Ich arbeitete früher bei einem Reiseveranstalter für Studenten und war stolz auf unser Firmenmotto: «Anders als die Andern». Das Verbindende unter uns Zeitgenossen ist heute für mich viel spannender als das Trennende und Unterschiedliche. Denn in Tat und Wahrheit sind unsere wirklichen Grundbedürfnisse identisch. Wer sehnt sich nicht einfach nach einem zufriedenen und erfüllten Leben? Das Interesse an den verbindenden Elementen steht für mich aber überhaupt nicht im Widerspruch zu den eigenen Gedanken eines jeden. So geniesse ich es zum Beispiel, in der Gesellschaft von Menschen zu sein, die noch am Entdecken ihrer einmaligen Natur sind. Ich finde es spannend, wie sie diese dann auch leben und verkörpern. Dadurch lässt sich erahnen, von welchem unermesslichem Ganzen wir ein Teil sind.

Ich empfinde es als grosses Privileg, meine Gedanken und meine Gefühle als Liedermacher ausdrücken zu dürfen. Und es freut mich, diese Geschichten erzählen und die Lieder singen zu können, um damit immer wieder ein paar Gemüter zu erheitern.

Paul Gisler

Liedermacher, Steinhausen (ZG) und Montello im Veneto (I). Mitglied der Original MundArtMusig.



Ohrenschmaus

Die neue Original Doppel-CD «edel wyys und raabäschwarz» kommt am 1. August 2009 in den Verkauf. Bestellen Sie jetzt die CD zum Subskriptionspreis von CHF 35.– (exkl. Porto) unter: Original MundArtMusig, Höfenstr. 34, 6312 Steinhausen. Infos unter: www.Original.ch